



Art & Soul

Klaus Mütterthies
Klaus Mütterthies

maestro



maestro-C

LABiONIq

finest masterpieces made in germany

Die angemischte Keramik bleibt **ideal feucht** und **verwässert nicht**.

Deckel mit Ordnungssystem für Instrumente



maestro-C

Integrierte Malfarbenpalette



Es wird **nur soviel Flüssigkeit** in die Keramik transportiert, wie **oberflächlich verdunstet**.

Die Glasstreifen reduzieren das Wasservolumen um über 90 %, wodurch die Anmischplatte **nahezu keimfrei** bleibt.



Glasstreifen und Malfarbenpalette lassen sich einfach entnehmen und zurücksetzen.



Einfach – minimalistisch – logisch – praktisch.



Der modulare Aufbau erleichtert die Reinigung, spart Zeit und Material.

Art Oral

„Für mich ist diese Anmischplatte so gut, dass sie **ideal** zu meiner Arbeitsweise passt.

Auch Sie werden begeistert sein!“

Klaus Mütterthies
Klaus Mütterthies

maestro-C

Best.-Nr. # **maestro-C-KM-No. 2**

(7-teilig)

1 x Unterteil

1 x Deckel

2 x Glasstreifen
(32 mm x 183 mm)

2 x Befeuchtungsstreifen

1 x Malfarbenpalette (24 Mulden)
aus Keramik (35 mm x 195 mm)



maestro

Best.-Nr. # **maestro-KM-No.1**

(8-teilig)

1 x Unterteil

1 x Deckel

3 x Glasstreifen
(32 mm x 183 mm)

3 x Befeuchtungsstreifen



Ersatzstreifen

Best.-Nr. # **maestro-KM-4-S**

(4-teilig)

4 x Befeuchtungsstreifen
(183 mm x 12 mm x 4 mm)

DAVID xf

Der Pinsel mit der **extrafeinen** Spitze
hergestellt aus der besten Kolinsky-Rotmarder-Haarqualität



Best.-Nr. # **D-7.1 xf**

Keramikpinsel

- **xf** bedeutet: mit einem einzigen Pinsel die Keramik schnell auftragen und in Form bringen, mit der präzisen Spitze die Form verfeinern.
- Die extrafeine, präzise und längere Pinselspitze eignet sich perfekt zum Schichten feinsten inzischer Details, Mamelons, Kauflächen, Fissuren etc.

Das vollständige **Pinsel-Sortiment** finden Sie unter www.labioniq.com